

Organizira

Delavnico fotografiranja v naravi

Živimo v vizualni dobi in obdaja nas množica fotografij. Ko se nas fotografija, ki je kaj več kot zgolj dokument dotakne, začutimo, da je v njej nekaj noetipljivega in srce nam hitreje utripa. Zelo privlačna, pa tudi zahtevna je t.i. »outdoor« fotografija, ki poleg fotografskega znanja zahteva tudi malce več fizičnega dela. Prav zato so rezultati zaradi vloženega truda in neponovljivosti še bolj dragoceni.

Pot do lastnih izkušenj je bila še pred nekaj leti prtaviroma tlakovana s kilometri postreljenih filmov iz katerih se po znanem pravilu »poizkusov in napak« izluščijo tisti posnetki ob katerih nam zaigra srce in se nam dvigne adrenalin.

Danes, v digitalni dobi, je pot le navidezno lažja. Tudi deset tisoči posnetkov ne zagotavljajo vrhunstva. Dejstvo je, da brez »luči«, pa čeprav je še tako skromna, ni fotografije. Prav tako je dejstvo, da uspešna fotografija nastane v glavi, pa čeprav le delček sekunde pred pritiskom na sprožilec.

Na Ad Pirumovi fotografski delavnici vam bomo pomagali to pot nekoliko skrajšati, saj bodo z vami praktične in kreativne izkušnje delili fotografi: Branko Čeak, Tomo Jeseničnik, Emil Kariž ter Rafael Marn. Popeljali vas bodo po Notranjski, ki vam bo nudila »poligon« za vaše mojstrenje.

Predvsem pa bomo fotografirali in se o fotografiji pogovarjali (v tem vrstnem redu). Gurujev, ki bi vas za roko vodili od posnetka do posnetka in bi jim vi le posodili prst na sporožilcu, ne potrebujete! Izkušnje iz profesionalne fotografije pa ne bodo odveč.

Na Ad Pirumovi delavnici »outdoor« fotografije se boste izpopolnili v fotografiranju v posebnih pogojih, ki terjajo poseben pristop in posebna znanja. Rezultati prav zato navdušujejo!

Mentorji delavnice bodo:

Branko Čeak, samostojni fotograf: fotografiranje vode (vodotokov, izvirov, mokrišč,..)

Tomo Jeseničnik, samostojni fotograf : delo z dodatno razsvetjavo v naravi

Emil Kariž, fotograf in jamar: fotografiranje v kraških jamah

Rafael Marn, samostojni fotograf: vzorci, ritmi, tekture, geometrijske oblike v naravi



Program delavnice:

Petek 20.6.2008:

- 10.00 – začetek v Centru vojnih veteranov Slovenije v Logatcu
- 10.30 – uvodno predavanje
- 12.00 – kosilo
- 13.00 – odhod na teren, delo na terenu
- 18.00 - pregled dela in debata
- 19.30 – večerja in družabni večer

Sobota 21.6.2008:

- 6.30 – zajtrk
- 7.00 – odhod na teren
- 12.00 – kosilo
- 13.00 – pregled jutranjega dela, razgovor
- 14.00 – predavanje pred nadaljevanjem dela
- 15.00 – odhod na teren, delo na terenu
- 19.30 – večerja
- 20.30 – pregled dela in družabni večer ter projekcije

Nedelja 22.6.2008:

- 6.30 – zajtrk
- 7.00 – odhod na teren
- 12.00 – kosilo
- 13.00 – pregled jutranjega dela, razgovor, ovrednotenje celotne delavnice
- 15.00 – zaključek delavnice

Oprema:

Za udeležbo ne potrebujete vrhunske fotografske opreme; priporočamo pa širokokotni objektiv, teleobjektiv (ali kompakten fotoaparater z ustreznim razponom goriščne razdalje), stativ ter bliskavico. Vedoželjnost in dobra volja sta obvezni.

Kotizacija: 220 €. V kotizaciji je vključeno:

- predavanja
- mentorstvo na terenu
- analiza dela
- prehrana
- prevoz na teren
- spanje v CVVS.

Prijave in informacije: www.adpirum.si, rafael.marn@adpirum.si, gsm: 041 707 274

Pri načrtovanju bomo upoštevali prijave do vključno 16.6.2008 (torek). Zamudnikom ne jamčimo prenočišča ter prevoza.

Prepričani smo, da nam bo tridnevno ustvarjalno druženje pomagalo na poti do fotografskega mojstrstva.

Rafael Marn, fotograf